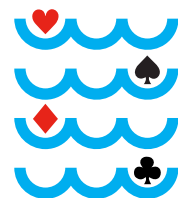




58. MIĘDZYNARODOWY KONGRES BAŁTYCKI



Biuletyn | Redakcja: Jacek Sikora, Marta Sikora, Marta Wójcik

Nr 1, 3 sierpnia 2018

Nagrody czekają



Do stolików, gotowi, start!

W chwili, gdy to czytacie, zapewne większość z was siedzi już przy brydżowym stoliku.

W tym roku na kongresie pojawi się kilka nowości, a najważniejszą z nich trzymacie w ręku – biuletyn.

Wznawiając tę prawie zapomnianą już tradycję, dokładamy wszelkich starań, by jej forma i treść była ciekawa. Jeśli macie pomysły i uwagi, co można zrobić lepiej, zapraszamy do podzielenia się z nami. Planujemy wydać cztery numery. Ten jest pierwszy, kolejne ukażą się w poniedziałek, środę

i drugą sobotę. Życzymy miłej lektury! :)

W każdym numerze opublikujemy wywiad z szanowaną i zasłużoną postacią pomorskiego środowiska brydżowego. Pozwólmy, by ich wspomnienia, często bardzo wesole, zostały w naszej pamięci.

NASZA MASKOTKA

Morze, plaża, mewy....

Przyleciała do nas mewa i zadowolomowała się na dobre.



Oczywiście – jak na biuletyn przystało – nie zabraknie też rozdań. Znakomici gracze – współpracownicy biuletynu – już wypatrują historii wartych opisanie.

Ponadto opublikujemy zdjęcia zwycięzców najważniejszych turniejów, a na ostatniej stronie tzw. “listę chwały”, czyli wyniki pierwszych 20 miejsc z każdego turnieju.

Pewnie nie raz każdy z was chciał przywieźć jakiś gadżet z miejsca, które odwiedziliście – teraz jest taka możliwość! Otworzyliśmy kongresowy sklepik

c.d. str. 2

INFORMACJE

ZAPŁAĆ KARTĄ ZA TURNIEJ!

Jako pierwsi w Polsce akceptujemy transakcje bezgotówkowe.

SKLEPIK BRYDŻOWY

Zapraszamy do zakupu pamiątek z logiem Kongresu Bałtyckiego

SZUKASZ PARTNERA?

Zachęcamy do korzystania z Kongresowej Tablicy Ogłoszeń

CIEKAWE ROZDANIE?

Skontkuj się z nami, zamieścimy je w biuletynie!

TU JESTEŚMY

www.sopotbridge.pl



facebook.com/pwzbs



KAZIMIERZ OMERNIK

wybitny pomorski brydżysta, zwycięzca Kongresu Bałtyckiego w 1992 r., Mistrz Europy Seniorów z Menton z 2003 r. w parze z Józefem Pochroniem

szych Kongresów Bałtyckich była właśnie Politechnika Gdańska.

Czy brydż był kiedyś powszechny?

– Na pewno był popularny wśród określonych grup. Kiedy stryj przed wojną skończył liceum pedagogiczne, pojechał koleją na bezpłatną praktykę w przydzielone miejsce, potem udał się na bryczce do pałacu. Miał wtedy dwadzieścia kilka lat, stanął w drzwiach, a szacowny właściciel powitał go słowami: „młody człowieku, jeżeli nie potrafi pan grać w brydża, to w tył zwrot i do widzenia”.

Jak tamten brydż różnił się od dzisiejszego?

– Oczywiście wtedy był to inny brydż, na kształt ligi gentlemanów.

Grało się jednak różnie, nie było bidding-boxów, gracze zachowywali pokerową twarz, ale niestety wielu ludzi uprawiało mniej lub bardziej świadomie tzw. klawuchę. Było to oczywiście piętnowane przez sędziów, którzy jednak dla uznanych nazwisk byli bardzo tolerancyjni.

Spójnych systemów nie było. Kontry wywoławcze prawie nie istniały. W użyciu były wtedy dwie kontry – Sputnik i karna. Potem, w czasie studiów, z Romkiem Borkowskim próbowaliśmy opanować system Juwenia, który jednak był bardzo skomplikowany.

Początkowo grało się na zapis polski, a później używano zapisu międzynarodowego.

Jak wyglądało wtedy liczenie wyników?

c.d. ze str. 1

brydżowy, a w nim m.in. koszulki, kubki, smycze, breloki. Serdecznie zapraszamy do skorzystania z naszej oferty!

Idziemy także z duchem czasu – pierwsi w kraju wprowadzamy możliwość płacenia kartą, Blikiem, ApplePay czy Google Pay za wpisowe do turniejów.

I na koniec rzecz ostatnia, ale wcale nie najmniej ważna. Widzicie tego sympatycznego ptaka na dole? Przedstawiamy wam maskotkę Kongresu – mewę. Na razie jest bezimienna, dlatego ogłaszamy konkurs na imię dla niej – do wtorku do godz. 16 czekamy na Wasze propozycje! Została powołana specjalna komisja ds. Mewy, która wybierze najlepsze imię spośród zgłoszonych. Na zwycięzcę czeka miła niespodzianka.

A teraz...udanych impasów, czas start!

Redakcja

Redakcja: Jak wyglądały twoje brydżowe początki?

Kazimierz Omernik: Nauczyłem się grać w brydża w wieku 6. lat, czyli w 1950 roku, tu, w moim domu. Nauczył mnie grać mój stryj, żołnierz AK, który dużo grał w brydża w przerwach między zbrojnymi akcjami podczas okupacji. Wraz z moim bratem siadaliśmy z nim oraz stryjową i służyliśmy jako brydżowi partnerzy. Takie spotkania odbywały się raz w miesiącu.

Kiedy zacząłeś grać w „poważniejszego” brydża?

– Wszystko zaczęło się w liceum, potem, gdy w 1962 roku zacząłem studiować w Gdańsku, zetknąłem się na nowo z poważniejszym brydżem. Działaliśmy aktywnie na Politechnice, doprowadzając do założenia sekcji brydżowej. Mimo trudnych czasów gomułkowskich dostaliśmy zgodę od władz uczelni na założenie dwóch sekcji. Ich uczestnikami byli m.in. Andrzej Wyborski, Leszek Szymański, Roman Borkowski, Kazimierz Baczewski, Waclaw Janicki.

Później dowiedzieliśmy się, że w klubie Ster w Gdańsku odbywają się turnieje cotygodniowe i tam grywaliliśmy lokalnie. Organizatorem pierw-

UWAGA!

Turniej Budimex
Grand Prix Polski Par
start godz. 10.00

TU JESTEŚMY

www.sopotbridge.pl



facebook.com/pwzbs



– Na wyniki turnieju czekało się dość długo. Podczas kongresu zbierano protokoły z każdej sekcji, potem sklejano je razem i robiono maksowanie ręczne. Była to wielka krzyżówka wyników, której dokładność sprawdzano kilka razy.

Czy brałeś udział w nietypowych turniejach?

– Osobiście organizowałem turnieje na statku, na którym pełniłem – nieco mniej formalnie – funkcję „Ka-Owca” (formalnie K.Omernik był

radiooperatorem – przyp. red.). Na statku mającym ok. 100 osób załogi udało mi się zorganizować turniej na 9 stołów. Okazało się, że załoga była zachwycona, a potem turnieje odbywały się regularnie. Grał w nich nawet sam kapitan!

Co jest ważne w brydżu?

– Przede wszystkim praca, wiedza indywidualna, teoretyczna, opanowanie warsztatu brydżowego – tak jak piłkarz musi przyjąć piłkę i podać ją dalej, tak brydżysta musi znać wachlarz manewrów i zagrań. Dopiero

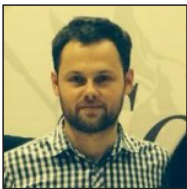
potem dochodzi gra zespołowa, czyli w parze. No i trzeba mieć szczęście do partnerów i najlepiej grać z lepszymi od siebie.

Relację w parze brydżowej można porównać do relacji w prawdziwym związku. Te same cechy niezbędne do funkcjonowania w związku są potrzebne w parze brydżowej - na partnera zawsze należy patrzeć z miłością w oku

Dziękujemy za rozmowę.

– Dziękuję.

TURNIEJOWA KARUZELA



PIOTR ZATORSKI

Zwycięzca
57. Kongresu Bałtyckiego

NS po, rozd. N

♠ DW1094			
♥ W762			
♦ 874			
♣ 7			
♠ A5	N	♠ 87	
♥ AK4	W	♥ D1095	
♦ D965	E	♦ K3	
♣ AKW10	S	♣ D9543	
♠ K632			
♥ 83			
♦ AW102			
♣ 862			

Rozdanie pochodzi z tegorocznego turnieju par na impy w Pekinie. Można powiedzieć, że WJ wraz z dopracowaną odwrotką spisał się tutaj doskonale, ale...

3♣ było w dosyć wąskim przedziale punktowym, ponieważ 3♣ po 2♦ oznaczałoby ten sam skład, ale w sile 9-11PC. Nietrudno wyobrazić sobie kartę partnera, przy której szlemik będzie całkiem niezły, np.: Kxx Qxxx x Qxxx, xx QJxx Kx Qxxxx. Niewątpliwie pierwszym krokiem po 3♣ jest namierzenie, czy kiery partnera są przyzwoite, bo bez choćby ♥D będzie znacznie trudniej zagrać grywalnego szlemika. 3♦ było dane jako waiting, ale nie miałem pewności, jak mnie partner zrozumie – czy pomyśli o wartościach, a może o 5+♦. Na szczęście padło upragnione 3♥. Marzyły mi się u partnera honory ♥DW, lecz trzeba było brać pod uwagę także układ D10, który nie był jeszcze dramatyczny.

Kolejnym etapem było sprawdzenie, czy partner da cue-bid ♦ i nie ma beznadziejnej karty, z któ-

wą dałby 5♣ po 4♣. Wszystko poszło jak z nut.

Po wiście w ♠D nie byłem do końca zadowolony z kierów (DW kończy rozdanie), ale wiedziałem, że wciąż jesteśmy w grze. Po ściągnięciu atutów (N wyrzuca pika i karo), zagrane zostały ♥AK, ♥ i nastąpił najważniejszy moment rozdania. Z rozkładu atutów wynika, że ciut większą szansą jest podział kierów 4-2. Na minus jest brak szansy sprawdzenia kto ma ♦A, bo jeśli miałby go N, to z pewnością ze składem 5431 zameldowałyby się w licytacji po 1♣ odzywkami 1♦ lub 1♠, więc przy posiadaniu ♠DW i ♦A bez wejścia prawie na pewno miałby 4♥. Również założenia nam nie sprzyjały, bo będąc w korzystnych oczekivalibyśmy wejścia po pasie od N w 5/4, aby ciut namieszać, a w niekorzystnych zawodnik musiał milczeć. Ostatecznie przyznaję się, że zagrałem tak jak czułem, wbrew statystyce – czyli z góry, kończąc ten piękny, daleki skok upadkiem twarzą prosto w śnieg.



¹ odwrotka, 3+♥; ² 4♥ 7-9 PC; ³ pytanie; ⁴ 5+♣ 7-8 PC; ⁵ waiting; ⁶ przyzwoite kiery; ⁷ ustalenie trefli; ⁸ cue-bid

W	N	E	S
Zatorski	Furuta	K.Jassem	Yokoi
-	pas	pas	pas
1♣	pas	1♥	pas
2♦ ¹	pas	2♠ ²	pas
2BA ³	pas	3♣ ⁴	pas
3♦ ⁵	pas	3♥ ⁶	pas
4♣ ⁷	pas	4♦ ⁸	pas
6♣	pas...		





Zwycięzcy Kongresów Bałtyckich

1961	Stefan Łowiński	1982	Janusz Pietruk	1999	Józef Piekarek
1962	Krzysztof Pawlik	1983	Jerzy Turczynowicz	2000	Józef Piekarek
1963	Charles Monk	1984	Franciszek Bolesławski	2001	Rafał Jagniewski
1964	Wiesław Pisarski	1985	Andrzej Małek	2002	Wojciech Olański
1965	Stanisław Bitner	1986	Włodzimierz Barszczewski	2003	Sylwester Młynarczuk
1966	Jan Jeżowski		Włodzimierz Buze	2004	Cezary Krzemiński
1967	Jan Jeżowski	1987	Cezary Balicki	2005	Rafał Jagniewski
1968	Romuald Niekrasz	1988	Wacław Wejknis	2006	Krzysztof Jassem
1969	Mieczysław Goczewski	1989	Artur Rutkowski	2007	Piotr Walczak
1970	Andrzej Wilkosz	1990	Cezary Balicki	2008	Josef Piekarek
			Stanisław Gołębiowski	2009	Michał Nowosadzki
1971	Janusz Pietruk	1991	Cezary Balicki	2010	Bogusław Gierulski
1972	Andrzej Małek		Adam Żmudziński		
1973	Krzysztof Antas	1992	Kazimierz Omernik	2011	Michał Nowosadzki
1974	Józef Pochroń	1993	Cezary Balicki	2012	Michał Kwiecień
1975	Andrzej Berezeki	1994	Adam Żmudziński	2013	Piotr Gawryś
1976	Andrzej Berezeki	1995	Stanisław Gołębiowski		Michał Kwiecień
1977	Janusz Pietruk	1996	Andrzej Wilkosz	2014	Przemysław Janiszewski
1978	Andrzej Wilkosz		Józef Pochroń	2015	Lech Ohrysko
1979	Aleksander Jezioro	1997	Borysław Popow	2016	Maciej Bielawski
1980	Andrzej Berezeki	1998	Krzysztof Kujawa	2017	Piotr Zatorski
1981	Andrzej Jaszczak		Sławomir Olech		



LEKCJA HISTORII



Kazimierz
Dominiak



Patronat Honorowy
Prezydent Miasta Sopotu
JACEK KARNOWSKI

PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

REDAKCJA

Biurowo Zawodów
sopotbridge@gmail.com
tel. +48 792-525-877

VUGRAPH

Przekaz na BBO z MPT
odbędzie się w czwartek i
piątek ze stołu nr 1 lub 2.

Za zajęcie 58. miejsca w
turniejach kongresowych
(za wyjątkiem MPT) czeka
miła niespodzianka. Do
odbioru w Biurze Zawodów

NAGRODY!

Odbiór nagród finanso-
wych w Biurze Zawodów,
tylko w trakcie trwania
Kongresu