

64. Międzynarodowy Kongres Bałtycki

Sopot, 1-7 sierpnia 2025



BIULETYN Nr 4.

Wtorek, 5.08.2025

PATRONATY:



PATRONAT HONOROWY
PREZYDENTKI
MIASTA SOPOTU



Patronat Honorowy
PREZYDENT
MIASTA GDYNI
Aleksandra Kosiorek



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wioleta Tomczak

POSŁANKA NA SEJM RP

MEDIA:



brydż

NAJSTARSZE POLSKIE PISMO BRYDŻOWE.
ONLINE OD STYCZNIA 2025



bridge.com.pl

Redaguje: Marek Wójcicki

PROGRAM NA DZISIAJ:

10.00 Mistrzostwa Polski Teamów o puchar Pracodawców Pomorza - ćwierćfinały
10.00 VII KTP* o puchar Sympatyków Brydża ze Sztumu
16.15 Mistrzostwa Polski Teamów - półfinały
17.00 VIII KTP* o puchar prezesa Darles-Santerm
Leszka Szkudlarka - cavendish uśredniony
17.15 III Turniej par amatorów o puchar Wczasów Brydżowych Krzysztofa Ziewacza - cavendish uśredniony.

WYNIKI:

Mistrzostwa Polski Teamów - eliminacje (41 teamów)

1. **Poznań** - P.Gruszczynski, S.Piechocki, M.Sobieralski, M.Szukała - 133.62
2. **Bastion Smaku** - K.Pikus, A.Sulima, T.Kuś, M.Bartoszewski - 131.69
3. **SZT Meritum** - A.Suchodolski, M.Barylewski, M.Brewiak, P.Suchodolski - 130.69
4. **Zeszyty Nowak** - J.Nowak, S.Janik, R.Szarek, R.Kaźmierczak - 129.33
5. **Fundacja Bridge For Business** - S.Golebiowski, P.Ilczuk, A.Krysa, M.Sobczak, A.Twardowski, P.Wittenbeck - 127.41
6. **Connector Festyn** - K.Araszkiewicz, K.Kotorowicz, P.Tuczyński, B.Chmurski, C.Serek, G.Narkiewicz - 125.01
7. **Waldemar w Saku** - R.Sakowicz, R.Szczepański, A.Majcher, T.Winciorek, D.Bogucki, A.Pomarański - 122.71
8. **Kozik** - A.Kozikowski, P.Cisak, S.Pająk, B.Szulejewski, R.Barankiewicz - 116.67
9. **BV Waldsoms** - M.Böcker, Th.Gotard, K.Schwalbach, M.Gundel - 113.28
10. **EMI** - J.Kalisoras, M.Wróbel, F.Kurlit, A.Bukat, W.Bąk, J.Bazyluk - 113.16

SPONSORZY INDYWIDUALNI:

Marek KOCZERGA

Andrzej ZALESKI

Witold KALIŃSKI

Jakub KASPRZAK



Wczasy Brydżowe



Pracodawcy
Pomorza

SPONSORZY:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Morska Agencja Gdynia



Darles-Santerm

Sp. z o.o.



Polska
Strefa Inwestycji



POMORSKA
SPECJALNA STREFA
EKONOMICZNA



GDAŃSK

Dofinansowano ze

środków

Miasta Gdańsk



Boniek.eu
OKNA • DRZWI • ROLETY

PARTNERZY:



SZKOŁA BRYDŻA

Sulem

HOTEL AQUA
SOPOTKRÓL KIER
SZKOŁA BRYDŻA★★★★
HOTEL
SOPOT

Pary ćwierćfinałowe

POZNAŃ - KOZIK

BASTION SMAKU - WALDEMAR W SAKU

SZT MERITUM - ZESZYTY NOWAK

BRIDGE FOR BUSINESS - CONNECTOR FESTYN

II Turniej Amatorów - Teamy o puchar Wczasów Brydżowych Krzysztofa Ziewacza (18 teamów)

1. **Ligman** - B.Ligman, L.Żygowski, R.Gaweł, M.Lisowski - 93.61
2. **Karwicki** - H.Karwicki, D.Pupek, K.Kujawski, K.Kotwis - 86.70
3. **Ludwikowska** - B.Ludwikowska, J.Ludwikowski, M.Szczygieł-Gierak, L.Ludkiewicz - 77.81
4. **Anikowska** - M.Anikowska, A.Zaleski, H.Kowalewski, A.Thrun - 71.75
5. **Grisdale** - A.Grisdale, K.Grisdale, R.Grisdale, S.Grisdale - 68.49
6. **Prange** - B.Prange, H.Prange, M.Kalamon, T.Przyjemski - 67.97

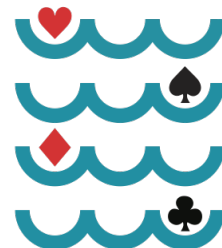
WAŻNE INFORMACJE

1. Podczas turnieju teamów jest prowadzony vugraph, od początku eliminacji. Prosimy o punktualne zajmowanie miejsc.
2. Biuro zawodów jest otwarte codziennie od 9.15 do 9.45. W sprawach pilnych proszę łąpać dyrektora Kongresu na sali gry.
3. PODCZAS KONGRESU OBOWIĄZUJE BEZWZGLĘDNY ZAKAZ SPOŻYWANIA ALKOHOLU NA CAŁYM OBIEKCIE!
4. PODCZAS KONGRESU OBOWIĄZUJE CAŁKOWITY ZAKAZ PALENIA TYTONIU W TRAKCIE TRWANIA SESJI.

PARTNERZY:

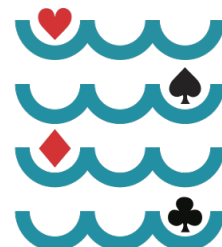


STUDIO MASAŻU

KOMITET
ORGANIZACYJNY:

Andrzej Twardowski
Marta Sikora
Andrzej Jarząbkowski
Robert Krawczyk
Michał Górski
(dyrektor Kongresu)

SĘDZIA GŁÓWNY
Grzegorz Pogodziński



ENIGMAT ESCAPE

V KTP - GRAND PRIX POLSKI PAR

Maciej Kędzierski

W niedzielę odbył się 11. już w tym roku turniej z serii Grand Prix Polski Par, tym razem pod patronatem Pani Prezydent Miasta Sopotu Magdaleny Czarzyńskiej-Jachim.

Po całodniowych zmaganiach, chociaż 50 rozdań to tak naprawdę jak na dzień w Sopocie to dosyć mało, odbyła się degustacja ginu w destylarni 3citydestillary. Taką niespodziankę przygotowali brydżystom organizatorzy. Niestety, inne zobowiązania towarzyskie nie pozwoliły mi jednak w niej uczestniczyć.

Przy kolacji ładnym rozdaniem podzielił się ze mną Adam Krysa:

INTELIGENTNA ODZYWKA ZAWSZE NADAJE SIĘ DO BIULETYNU

Rozd. 13. N/Obie	♠ 732	N W S	♠ A104 ♥ AK84 ♦ AD8 ♣ 654
	♥ 2		
	♦ W106542		
	♣ W82		
♠ W6 ♥ DW7653 ♦ K9 ♣ AKD	♠ KD985 ♥ 109 ♦ 73 ♣ 10973		

Licytacja:

W	N	E	S
Krysa	Wszeborowski	Sobczak	Pióro
	pas	1BA	pas
4♣*	pas	4♥	pas
4BA	pas	5♣	pas
5♥	pas	6♦	pas
7BA	pas...		

Gdy otwierający ujawnił 4 wartości, a W spytał o boczne króle, WE znaleźli się w niecodziennej sytuacji - otwierający nie może mieć już bocznego króla, gdyż to dawałoby 18 PC, stąd E wskazał odzywką 6♦ damę w tym kolorze, po czym W miał już liczone 13 lew.

Ciągle jednak nie wiemy jak sprawdzić czwartego waleta/pięciokart w treflach. Mnie się w każdym razie spodobało.

Zwycięzcami turnieju okazali się, tak jak i przed rokiem w Sopocie moi drużynowi koledzy Jakub Wojcieszek i Rafał Marks.

KRÓLOWIE POLOWANIA

Rozd. 10. E/Obie	♠ DW962	N W S	♠ 1074
	♥ W87		♥ 95
	♦ KD6		♦ 8532
	♣ 74		♣ KW85
♠ A3			
♥ K32			
♦ AW104			
♣ A632			
	♠ K85		
	♥ AD1064		
	♦ 97		
	♣ D109		

Licytacja:

W	N	E	S
Kierznowski	Marks	Rogowski	Wojcieszek
pas	2♥	pas	1♥
2BA	ktr.	pas	pas
pas...		3♣	ktr.

Asekuranka postawa W nie trwała zbyt długo - w końcu widząc u partnera dubla kier i dostrzegając niemal pewny fit w kolorze młodszym Roman Kierznowski ożywił licytację. Patrząc na same ręce WE decyzja ta wygląda najzupełniej sensownie.

N skontrował wskazując jakieś lewy w kolorach młodszych, a S skontrował z małą opozycją. Na 3♣ brało się jedynie 8 lew i zwycięzcy turnieju zanotowali klasyczny kiss of death.

Przypominam, że trwa konkurs na najlepsze zagrania tegorocznego Kongresu - licytację, rozgrywkę i wist. Nagrodami będą roczne subskrypcje „BRYDŻA”.

Zagrania można zgłaszać mailowo na adres: marek.wojcicki@bridge.com.pl bądź na sali gry do Dyrektora Kongresu Michała Górskiego po uprzednim opisanu na papierze wraz z rozkładem.

Nagrody przyzna jury w składzie: Marek Wójcicki, Maciej Kędzierski, Artur Wasiak.

brydż

UKAZUJE SIĘ OD 1956 ROKU

NAJSTARSZE POLSKIE PISMO BRYDŻOWE.

ONLINE OD STYCZNIA 2025



bridge.com.pl

KILKA PROBLEMÓW...

1. Obie przed, maksy. Siedzimy na E z kartą:

♠ A4 ♥ K10 ♦ KW832 ♣ 9753.

Po licytacji:

W	N	E	S
	1♥	pas	1♠
pas	2♦*	pas	2♥*
pas	4♥	pas...	

2♦ - sztuczne, albo 11-14 PC, 6+♥, albo forsujące do dogranej;

2♥ - negatywny wybór, do 11 PC z dublem kier.

atakujemy w trefla. Oto dziadek:

♠ KD32 ♥ 97 ♦ D7654 ♣ D8

Na blotkę ze stołu partner kładzie dziesiątkę. Rozgrywający bierze asem i gra pika. Wskakujesz asem (od partnera ♠9 (zrzutki odwrotne) i co teraz?

2. Mecz. Obie po. Siedzimy na W z kartą:

♠ 972 ♥ 108 ♦ ADW52 ♣ KW8

Otwieramy 1♦ i licytacja rozwija się dynamicznie:

W	N	E	S
1♦	pas	3♣*	4♠
pas	pas	5♠	pas
?			

3♣ - albo blokujące z fitem karowym 4+, albo silny (13+PC) Splinter z dowolną krótkością.

Co licytujesz?

ROZWIĄZANIA

Ad 1.

Rozgrywający ma forsing do dogranej - musi mieć wszystkie pozostałe figury - ♥AD♦A♣AK.

Co możemy zrobić?

Wydaje się że mamy bezpieczne odejście w pika bądź w trefla. Widać z ilościówki pikowej że rozgrywający ma dubla pik.

Ale jest jeszcze jedna opcja - wiemy, że na maksy rozgrywający na pewno nie zrezygnuje z impasu króla kier. Jeżeli odejdziemy w karo - jeżeli rozgrywający ma singlowego asa, nic nie tracimy, ale jeżeli drugiego - singla karo ma partner! Wtedy rozgrywający po wzięciu zaimpasuje kiera, a my damy przebitkę...

Czasem możliwy jest nawet większy bonus - jak to było w rzeczywistości.

Rozdanie pochodzi z III kongresowego turnieju par o memoriał Krzysztofa „Generała” Eustachiewicza:

Rozd. 1. N/Nikt	♠ 75 ♥ AD85432 ♦ A10 ♣ AK										
♠ W10986 ♥ W6 ♦ 9 ♣ W10642	<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		W		E		S		♠ A4 ♥ K10 ♦ KW832 ♣ 9753
	N										
W		E									
	S										
	♠ KD32 ♥ 97 ♦ D7654 ♣ D8										

Tam, gdzie pozycję E zajmował Cyprian Morawski, po wzięciu na asa pik nastąpiło odejście blotką karo. Rozgrywający puścił do ręki, z zadowoleniem wziął na dziesiątkę, teraz przeszedł do stołu figurą pik i zagrał kiera na impas damą.

Cyprian wziął królem i zagrał w karo. Partner przebił i grając pika wypromował lewą na dziesiątkę atu - to był właśnie niespodziewany bonus!

Za bez jednej było 95%

Ad.2.

Co ma partner? Na pewno Splintera z krótkością pik, najprawdopodobniej renonsem (raczej nie singlowym asem - z tym raczej unika się Splintera) - w końcu 5♠ przesądza szlemika i jest inwitem wielkoszlemowym. Zasadniczo nie ma czterech kierów, więc jego ręka to zwykle dwukolorówka treflowo-karowa. My mamy w tych kolorach ♦AD i ♣K, więc partner na inwit wielkoszlemowy, który przesądza już grę co najmniej na wysokości sześciu musi mieć renons pik i co najmniej ♥AK ♦K ♣A, coś w stylu ♠ - ♥ AKx ♦ Kxxxx ♣ Axxxx.

Z tego względu trzeba zareagować na 5♠ pozytywnie - nasze wartości na pewno wszystkie grają, uważam nawet, że w świetle inwitu wielkoszlemowego bardzo prawdopodobna jest dama trefl, albo przy braku króla kier dłuższe trefle, np. mniej więcej taka ręka:

♠ - ♥ Ax ♦ Kxxxx ♣ ADxxxx

Jednak na zalicytowanie szlema mamy za mało, gdyby w treflach był mariasz to myślę, że możnaby zali-

brydż
UKAZUJE SIĘ OD 1956 ROKU

NAJSTARSZE POLSKIE PISMO BRYDŻOWE.

ONLINE OD STYCZNIA 2025



bridge.com.pl

cytować 7♦, ale z tym co jest trzeba nieco ostrożniej. Mamy tutaj idealną odzywkę - 6♣ - cue bid - „partnerze, mam coś w treflach i nienajgorszą w świetle renonsu pik kartę, szlemik wygląda na pewny, szlem blisko - decyduj!”

Na negatywne 6♦ karta jest za dobra.

Jest to rozdanie z eliminacji turnieju teamów:

Rozd. 20. W/Obie	♠ D65	
	♥ D64	
	♦ 963	
	♣ 10972	
♠ 972	N W S E	♠ -
♥ 108		♥ AK72
♦ ADW52		♦ K1084
♣ KW8		♣ AD653
	♠ AKW10843	
	♥ W953	
	♦ 7	
	♣ 4	

Tylko 9 par zdołało tutaj dojść do wielkiego szlema! Myślę, że wielu graczy E stworzyło sobie problem, odpowiadając po otwarciu 1♦ sztampowo 1♥. Jeżeli teraz S skakał pikami, sytuacja nie była aż tak klarowna. Czy po takiej np. licytacji:

W	N	E	S
1♦	pas	1♥	4♠
pas	pas	5♠	pas
?			

z ręką W ocenimy, że szlemik pewny a szlem blisko?

Zresztą niższy skok też może spowodować problemy, jeżeli S skoczy w 3♠, a po dwóch pasach E zaliczytuje 4♠ też sytuacja nie jest jasna. 4♠ raczej uzgadnia kara, ale czy musi być aż tak silna karta? No i raczej sugeruje

to rękę kierowno-karową i nie wiadomo, czy król trefl jest aż tak cenny... No i nie ma informacji o renonsie pik, na 4♠ pewnie wystarczy już singiel...

A z kartą E po otwarciu partnera można ocenić, że szlemik jest bardzo blisko i najlepiej jest od razu wskazać fit karowy, aby potem po wyduszeniu z partnera cue bidu treflowego mieć szansę wskazania renonsu pikowego, czy zadania Blackwooda wyłączeniowego. No i nietrudno też przewidzieć, że mający co najmniej 9 pików na osi przeciwnicy nie będą potulnie pasować - wtedy po odpowiedzi 1♥ mogą być problemy z przejściem do strefy szlemowej przy karach..



PARK
CAFÉ

Nasza restauracja specjalnie dla Państwa przygotowuje każdego dnia nowe znakomite zestawy obiadowe.

Nie posiadamy stałego menu, zatem nasi kucharze codziennie tworzą nowe dania oparte na sezonowości produktów oraz kuchni polskiej.

Z wielką przyjemnością przygotowaliśmy ofertę z możliwością dostawy na określoną godzinę w specjalnie wyznaczonym miejscu.

W weekend przygotowujemy dla Państwa bufet, z którego każdy będzie mógł skorzystać po wcześniejszym zapisaniu się na listę w cenie 49 zł od osoby.

Zapisu na lunch można dokonać u obsługi stoiska z kawą „Park Café”

Serdecznie zapraszamy!

ZE STARYCH KRONIK

Podczas Kongresu kwitło życie towarzyskie, dające pole do rozmaitych „rozgrywek”. Dobrą ilustracją może być artykuł z „Brydża” z 1970 roku pod tytułem „Najpiękniejsze rozdanie”, podpisane nietrudnym do rozszyfrowania pseudonimem Rentib:

Na tegorocznym Kongresie Bałtyckim zdarzyło się w turnieju teamów rozdanie kryjące w sobie tylko subtelny problem rozgrywkowy, ale również pełne dynamizmu, nieoczekiwanych kontraktów i łączące

się z przeżabawną historyjką. Powinno zainteresować wielbicieli perełek rozgrywkowych.

Wśród wielu kontraktów, figurujących w protokole owego rozdania, poczynawszy od mało ambitnych 3BA, poprzez kontrowane 4♠ a skończywszy na 6BA, szlemik w trefle figurował tylko raz. Doszła do niego jedna ze znakomitych par warszawskich, legitymująca się znakomitymi wynikami w Kongresie. Nazwijmy naszych bohaterów Panem Krzysiem i panem Markiem.

brydż

UKAZUJE SIĘ OD 1956 ROKU

NAJSTARSZE POLSKIE PISMO BRYDŻOWE.

ONLINE OD STYCZNIA 2025



bridge.com.pl

Ich ręce przedstawiały się następująco:

Pan Marek		Pan Krzysio
♠ A7654	NE WS	♠ 1098
♥ 2		♥ AK8765
♦ A		♦ KD
♣ KD8765		♣ A2

Atak nastąpił dwójką pik i rozgrywający bezradnie rozłożył ręce. Przed przystąpieniem do rozgrywki nastąpiła ożywiona wymiana poglądów pomiędzy Panem Krzysiem i Panem Markiem co do wzajemnego stanu władz umysłowych, po czym kontrakt został przegrany po kilka sekund trwającej rozgrywce.

Dziadek zażądał pokazania ręki rozgrywającego, rzucił na nią krótko okiem znawcy, pokiwał melancholijnie głową i już spokojniejszym tonem stwierdził, że rzeczywiście, kontraktu po ataku pikowym wygrać nie było można. W tym momencie wtrącił się kibic, kol. Sawicki, zapominając że obowiązuje go święte przykazanie wszystkich kibiców, tzn. ograniczenie się do oddychania i tylko cichego.

- Przecież kontrakt był wykładany.
- Widzisz Pan te 52 karty i w dalszym ciągu nic Pan nie kojarzy - oburzył się Pan Krzysio.

Kol. Sawicki, niespieszony znanym nazwiskiem swego oponenta nie zamierzał jednak ustąpić.

- Postaw Pan stówkę, to Pana nauczę jak się takie kontrakty wygrywa.

- Widzę, że ma Pan zbyt dużo pieniędzy - stwierdził autorytatywnie Pan Krzysztof, wyjmując z kieszeni zmiętą do granic możliwości stułotówkę. Na wszelki wypadek niech Pan ją złoży u tej Pani.

Formalności szybko dopełniono i czerwone banknoty spoczęły w rękach gdańszczanki kibicującej Panu Krzysio, a kolega Sawicki rozpoczął swój wykład.

- Dla wygrania tego kontraktu, po ataku blotką pik, istnieje właściwie tylko jeden układ i trzeba go z góry założyć. Punktem wyjścia jest oczywiście założenie, że atak nastąpił z singletona pik. Gdy przyjmujemy tę linię rozumowania, to konstrukcja rąk przeciwników pozwalających zrealizować kontrakt nie jest już zbyt trudna. Oczywiście kiery muszą być podzielone po trzy, pierwszy obrońca musi posiadać trzeciego waleta trefl z dziesiątką i blotką starszą od dwójki (*tak naprawdę to W109 - przyp. M.W.*). Rozgrywka staje się wówczas banalnie prosta. Waleta pikowego, podłożonego przez

drugiego obrońcę, bijemy asem. Zgrywamy dwa górne trefle, gramy trzy razy kiery, przebijając trzecie blotką atutową, zgrywamy asa karo doprowadzając do następującej końcówki:

		♠ -	
		♥ -	
		♦ Wxxxx	
		♣ W	
♠ 765	NE WS	♠ 109	
♥ -		♥ 876	
♦ -		♦ K	
♣ D87		♣ -	
		♠ KD3	
		♥ -	
		♦ xxx	
		♣ -	

Rozgrywający wpuszcza teraz pierwszego obrońcę waletem atutowym, a ten z kolei nie ma obrony przed wypuszczeniem rozgrywającego do fort kierowych w dziadku. Proste?

Pan Krzysztof zamilkł, jakby go замуrowało. Z jakim żalem rozstał się ze zdeponowanym banknotem i zdawało się, że historia na tym się skończy.

Tak jednak mógł myśleć tylko ten, kto nie zna fantazji Pana Krzysia. Następnego dnia na plaży, już z samego rana, Pan Krzysio zagadnął mnie o wczorajszy turniej teamów.

- Panie Stasiu, czy przypomina Pan sobie to przepiękne rozdanie z wczorajszego turnieju, a którym Marek jak półinteligent przegrał ślicznego szlemika w trefle?

- Które? - starałem się dowiedzieć. Nie bardzo sobie przypominam, o jakim rozdaniu Pan mówi.

- No, to z singletonem asem karo. W kilka sekund po tym jak przeciwnicy zapisali sobie wpadkę dojrzałem w lot jedyną szansę wygrania kontraktu. Dla śrenio zaawansowanego technicznie zawodnika rozgrywka nie powinna stanowić problemu. Trzeba tylko założyć, że atak nastąpił z singletona, a reszta przestaje już być problemem. O czym jednak ten Marek myśli rozgrywając choćby trochę trudniejszą grę, doprawdy nie pojmuję.

O czym Pan Marek myśli trudno mi powiedzieć, jednak o tym, że błyskotliwy komentarz do opisanego rozdania kosztował Pana Krzysia 100 złotych dowiedziałem się dopiero w pociągu do Warszawy.

brydż

UKAZUJE SIĘ OD 1956 ROKU

NAJSTARSZE POLSKIE PISMO BRYDŻOWE.

ONLINE OD STYCZNIA 2025



bridge.com.pl